

POZNATKY Z PROVOZU VRATNÝCH SOUPRAV WTB SE ZAPNUTÝM
PŘEMOSTĚNÍM ZÁCHRANNÉ BRZDY A ELEKTROPNUMATICKÉ BRZDY
V SYSTÉMU DB

(zkušební provoz – pražská oblast)

1) **Řazení souprav** – nejsou poznatky, že by různé složení souprav (HV + x . Bdmteeo 296 + ŘV (A)Bfhpvee) mělo vliv na funkčnost systému

2) Funkčnost systému PZB a EP

a) Lokomotivy 162/3 WTB – na všech „pražských“ (162.011, 162.066, 162.239, 163.068, 163.088) systém PZB i EP (DB E-P) funkční.
163.025 nezkoušeno (dílny)

b) Řídící vozy (A)Bfhpvee - 80-30 004 – Nefunkční porucha PZB i EP

80-30 005 – funkční PZB i EP

80-30 012 – PZB funkční, porucha EP brzdy

80-30 301 – funkční PZB i EP

80-30 302 – PZB funkční, porucha EP brzdy

80-30 303 - PZB funkční, porucha EP brzdy

c) Vozy Bdmteeo 296 – všechny kontrolované vozy vykazovaly správnou funkci PZB včetně aktivování hlášení informačního systému

3) Vlakový rozhlas – vlakový rozhlas je sice funkční, ale je náchylný k rušení.

Hlášení do vlaku „**A**“ – časté rušení, případně zpětná vazba do reproduktoru sluchátka (pískání, hučení, vrčení, ozvěna)

Spojení vlakvedoucí/strojvedoucí „**L**“ – žádná, případně velmi tichá akustická signalizace výzvy k navázání spojení na stanovišti strojvedoucího. Po sejmutí sluchátka a „zaklíčování“ hovor přerušovaný (výpadky jako při přetížení, nebo zkratu na lince)

Spojení strojvedoucí/vlakvedoucí „**C**“ - po navázání spojení silné rušení (hučení) v reproduktoru sluchátka na lokomotivě (někdy i u vlakvedoucího).

Vzhledem k zvyšujícím se požadavkům je třeba všechny tyto systémy uvést do funkčního, bezporuchového stavu.

Dle současného zjištění, nemají pracovníci správárny k dispozici žádnou technickou dokumentaci k jednotlivým komponentům, jejich vzájemnému propojení a prakticky žádnou, nebo jen velmi malou povědomost o funkčnosti těchto zařízení.

Navržené opatření: Zajistit pro pracovníky správárny technickou dokumentaci a proškolení z obsluhy, údržby a oprav těchto zařízení.

Petr Senohrábek

KV OCP Střed Praha

Tel. 725 748 628

Email: senohrabek@epos.cd.cz